**Segunda jornada**

**Escena I** - Clotaldo ha dormido con hierbas naturales a Segismundo para que haga acto de presentación en palacio. Pero Clotaldo no entiende porque lo ha tenido que dormir a Segismundo. El rey Basilio le explica que el motivo por el que lo ha tenido que dormir no es otro que el miedo del rey a su ira y su posterior desesperación tras su posible encarcelamiento.

**Escena II -** Mientras en palacio ya se ultiman los preparativos para la llegada de Segismundo, Clotaldo y Clarín hablan sobre las mujeres, en concreto de Rosaura y Estrella.

**Escena III** - Arropado por unos músicos Segismundo llega a palacio y siente una gran confusión. No sabe si está soñando o no. Todo se le hace tan raro. Clotaldo le comunica su verdadera reputación. Al enterarse de que es el heredero de la corona todavía se hace mayor la confusión. Cuando llega a la conclusión de que ha sido injustamente encarcelado deja ver su ira contra Clotaldo diciéndole que lo va a matar con sus propias manos. Finalmente acaba hablando con Clarín.

**Escena IV -** Vuelve a aparecer Astolfo hablando con Segismundo. Comienza haciéndole unas reverencias. Pero no parece haber buena relación entre los dos.

**Escena V -** Aparece Estrella (prima de Segismundo) con Segismundo. Segismundo se da cuenta que es muy bella y la compara con el sol. Pero también un criado le comunica que ya está prometida con Astolfo y que no se acerque mucho a ella. Este hecho no le parece muy bien a Segismundo y coge en brazos al criado y lo lanza por la ventana. Astolfo y Rosaura se quedan de piedra al ver lo ocurrido.

**Escena VI -** Entra el rey Basilio y le pregunta a su hijo que ha pasado. Este le responde que ha lanzado a un hombre que le estaba cansando. Entonces Basilio le dice que no entiende cómo ha podido hacerlo y también le dice que le tiene miedo. Segismundo alega que a él lo que verdaderamente le importa es que quiere que se le otorguen sus derechos. Basilio le dice entonces que recapacite sobre si está soñando o no. Segismundo se lo piensa bien y dice unas cosas muy bonitas. Explica que él ha estado encarcelado porque no sabía de su identidad. Pero ahora que ya sabe quién es luchará contra todo ya que ahora es un compuesto de hombre y fiera.

**Escena VII -** Mientras Rosaura y Clarín están hablando hace acto de presencia Segismundo, cortando su conversación. Rosaura no parece estar muy a gusto con la presencia de Segismundo pero cuando va a retirarse Segismundo la frena e intenta halagarla.

**Escena VIII** - Clotaldo desea acabar con Segismundo. Pero Segismundo vuelve a tomarse la justicia por su mano y amenaza con lanzar por la ventana a Clotaldo. Pese a que Rosaura intenta pararlos la pugna parece inminente. Segismundo saca una daga pero Clotaldo le agarra la daga pidiéndole piedad a toda costa. Llega Astolfo y se encuentra a Segismundo amenazando a Clotaldo.

**Escena IX -** Astolfo le pide explicaciones y Segismundo le responde sacando su espada pero es detenido por Basilio.

**Escena X -** Basilio no se cree lo que ve y le pide respeto a las canas de los que son mayores que él. Pero Segismundo no parece tener intención de perdonar a nadie. Por eso el Rey Basilio decide mandar a Segismundo a su celda. Antes de encerrarlo lo vuelven a drogar para que piense que todo ha sido un sueño.

**Escena XI -** Estrella ve como Astolfo tiene un colgante de otra mujer.

**Escena XII** - Estrella necesita que Rosaura le haga un favor muy personal como ama de llaves de ella es. Estrella quiere que Rosaura le pida el colgante a Astolfo.

**Escena XIII** - Rosaura piensa en cómo hacerlo. Mientras piensa está recordando que será una tarea algo difícil, ya que debe de mantener el honor a la vez que consigue el colgante.

**Escena XIV** - Llega Rosaura a donde Astolfo haciéndose pasar por Astrea (ama de llaves de Estrella) y le dice que le dé el colgante. Pero Astolfo que no es tonto le dice que le manda el original del colgante después de descubrir quién era la que se pasaba por Astrea. Con esto quiere decir que Rosaura era la persona del colgante. Pero Rosaura quiere el colgante y lo agarra. Astolfo se resiste.

**Escena XV** - Mientras los dos están tirando del colgante aparece Estrella. Estrella pide que se le haga entrega el colgante que ella pidió.

**Escena XVI** - Se ve claramente como Estrella está enfadada porque Astolfo no quiere darle el retrato-colgante.

**Escena XVII -** Salen hablando Clotaldo y Clarín. Clotaldo le dice que el que sabe discurrir (que es pensar y sacar conclusiones) que tiene que pasar una temporada encerrado. Parece saber algo que Clotaldo desea que sea Secreto. Por eso decide encarcelarlo hasta que hable.

**Escena XVIII** - Aparecen Clotaldo y el Rey Basilio hablando. Mientras que hablan escuchan unos chillidos de Segismundo. Estaba soñando y contaba sus malas intenciones. Cuenta como le gustaría matar a Clotaldo y que Basilio besara sus pies. Cuando Segismundo se despierta aún se piensa que está soñando. Segismundo le pide a Clotaldo que le sea fiel, pero este le responde que se debe a su rey.

**Escena XIX** - Esta es una de las escenas más significativas de la obra. Segismundo recapacita sobre los sueños. Dice que cada uno sueña lo que es y que todo el mundo sueña. Finalmente recita unos versos muy conocidos y con mucho significado: Que toda la vida es sueño y los sueños, sueños son.